

Aralık 2023 | Sayı No: 97

PASABI

Pazar
Sabahı
Bilgileri

Bu Hafta...

Şeflerin düeti”

Yetenek İstifleme

Yüzyılımızı bu kadar kötü yapan şey ne?

Kıbrıs'ta Toplayıcılık

Pentest Günlükleri

Çalıkuşu

www.pasabi.net



İÇİNDEKİLER

- 03 Editörden M. Recai YILMAZ
- 04 PISA Testi Sonuçları
- 05 Ramazan İftarı, UNESCO
- 06 A23a Buzdağı
- 07 Şeflerin Düeti
Veli BAYRAKTAR
- 08 Nedir Bu..?
Behiye KARA
- 10 Nöbetçi Çevirmen
Savaşkan İLMAK
- 13 Pentest Günlükleri
Yılmaz DEĞİRMENCİ
- 14 Kıbrıs'ta Toplayıcılık
Hasan AKKOYUN
- 16 Müzik
Çalığışu

Somalili

30 Kasım İstanbul Aksaray Kennedy Caddesi'nde trafikte seyir halindeyken bir moto-kurye kazası ve 6 Aralık'ta ölüm haberi.

Geride 2 engelli çocuk ve çalışmayan bir eş...

Kazaya karışan ve ölüme neden olan kişinin Somali liderinin oğlu Mohammed Hassan Shekh Mohamud olduğu anlaşılıp hakkında ki yakalama kararı çıkarılması ve Ataşehir'deki adresine gidilmesi süre alıyor.

Ve hoop Somali liderinin oğlunun 2 Aralık'ta yurt dışına rahat rahat çıktığı tespit ediliyor.

Olaydan hemen sonra düzenlenen kaza tespit tutanağında motosiklet sürücüsünün şerit değiştirme kuralını ihlal ettiği gerekçesiyle kusurlu olarak yer aldığı, araç sürücüsüne bir kusur atfedilmediğini, gözüne alınan Mahmud'un bu yüzden "taksirle yaralama" ile suçlandığını ve serbest bırakıldığı yönünde.

Savcılık 6 Aralık'ta Göçer'in hayatını kaybetmesinin ardından dosyanın 7 Aralık'ta trafik bilirkişisine gönderildiğini ve bilirkişinin aynı gün Göçer'in bir kusuru olmadığı yönünde görüş bildirdiğini, bunun üzerine 8 Aralık'ta yakalama kararı çıkarıldığını fakat şüphelinin 2 Aralık'ta ülkeden ayrıldığı tespit edildiğini belirtti.

Yazışma, çizişme...

Tekrar yazışma, çizişme...

Ve yine yine...

Hemen hemen her hukuki dava sürecine girenlerimiz bu süreci bilir. Her yeni olaya diğer tarafın başka bir hukuki süreci başlatma işlemleri, girişimleri...

Olayları aydınlatma veya katkı sunma yönünde olmayan bir sürü yazışma, çizişme...

Hukuk sistemindeki tüm aktörlerin olayları çözümsüzlüğe iten çaba ve gayretleri...

Ardından okunmayan, okunamayan dava dosyaları, arşivler ve uzun süren dava yılları...

Nasıl okunsun ki, nasıl saklasın ki?

Ver, bir dilekçe yaz bir karşı dilekçe!

Kim çözerse çözsün!

İlgili birimler çalışsın.

Elbet bir cevap gelir.

Gelecek sonuca bir dilekçe daha patlatırız. Allah büyük.

Muhtemelen bahsettiğim dava ve benzerleri de bu şekilde yürüyecek.

Olayların tam aydınlatılması lazım, iyice bakmamız lazım... cümleleri eşliğinde.

Evet Bakalım

2 engelli evlat, dul bir eş

Bakalım...



Editörden

M. Recai YILMAZ

Canharizet
100
YAŞINDA!

PISA TESTİ SONUÇLARI

PISA değerlendirmesi, 2000 yılında başladı ve her üç yılda bir tekrarlanıyor. PISA testlerindeki soruların üçte ikisi çoktan seçmeli, geri kalan üçte ikisi ise açık uçlu sorular. Her okulda yalnızca az sayıda öğrenci aynı soruları yanıtıyor.

81 ülke ve bölgede, 15 yaşındaki gençlerin okuma, matematik ve fen (bilim) seviyelerinin değerlendirildiği 2022 PISA araştırmasında Türkiye matematikte 39, fende 34 ve okumada 36. sırada yer aldı. Singapur tüm alanlarda birinci oldu.

En son değerlendirme 2018 yılında yapılmıştı; bugün açıklanan 2022 sonuçları pandemiden beri yapılan ilk değerlendirmeyi içeriyor.



PISA 2022 araştırmasına katılan ülke sayısı 2018'den bu yana 79'dan 81'e yükseldi.

2022 değerlendirmesinde, OECD genelinde öğrencilerin seviyelerinde benzeri görülmemiş bir düşüş görüldüğü belirtiliyor.

Bu rakam geçen yıl yüzde 8.1'di. 2018'e göre Türkiye'nin matematikteki puanı sabit kaldı, okumada 10 azaldı, fende ise 8 arttı. Türkiye her üç alanda da 2018'e göre daha üst sıralarda yer aldı.

Güçlü performans gösterenler arasında Çin'e bağlı Makao, Tayvan, Japonya, Güney Kore ve Estonya var. Hepsi, üç ana kategorinin her birinde ilk 10'da yer alıyor. PISA, Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı anlamına geliyor. Çalışma, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD) tarafından yürütülüyor.

Okuma kategorisinde Singapur'u takip eden ülkeler; İrlanda, Japonya, Güney Kore, Tayvan, Estonya, Makao, Kanada, ABD ve Yeni Zelanda.

Türkiye okumada 36. sırada. 2018'e göre bir sıra önde olan İngiltere 13. sırada. Çoğu Avrupa ülkesi ise orta sıralarda bulunuyor.

Latin Amerika ülkeleri arasında en üst sırada yer alan Şili ise 37. sırada. Son üç sırada Fas, Özbekistan ve Kamboçya var.

Matematik sıralamasında Singapur'un ardından ikinci sırada yer alan Macau'yu Tayvan, Hong Kong, Japonya, Güney Kore, Estonya, İsviçre, Kanada ve Yeni Zelanda izliyor.

Sonraki 10 sırayı (10. ila 20. sıralar arası) Avrupa ülkeleri alırken Türkiye 39. sırada yer alıyor.

RAMAZAN İFTARI, UNESCO

UNESCO, iftar yemeğini Somut Olmayan Kültürel Miras olarak kaydetti. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), Türkiye, Azerbaycan, Özbekistan ve İran'ın, iftar yemeğinin "sosyokültürel geleneklerinin", Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne alınması talebini kabul etti.

UNESCO'dan yapılan açıklamada, " (İlgili ülkelerde eftari veya iftor olarak da adlandırılan) iftar, tüm dini ve törensel ritüeller yerine getirildikten sonra, Ramazan ayı boyunca gün batımında yapılır." ifadeleri kullanıldı.

İftar "Genellikle aile ve toplum bağlarını güçlendiren ve karşılıklı yardımlaşma, dayanışma ve sosyal alışverişi teşvik eden toplantılar veya yemekler şeklini alır." şeklinde tanımlandı.

İftar pratiğinin "genellikle aile içinde aktarıldığına" ve "geleneksel yemeklerin bileşenlerini hazırlama görevinin genellikle çocuklara ve gençlere verildiğine" dikkat çekildi. Açıklamada, "İftarla ilgili tören ve ritüeller, Ramazan ayı boyunca oruç tutması gerekmeyen kişiler tarafından da uygulanır." denildi.



A23A BUZDAĞI

30 yılı aşkın süre okyanus tabanına saplanmış halde duran dünyanın en büyük buzdağı hareket etmeye başladı.

A23a adındaki buzdağı 1986'da Antarktika kıyısından ayrılmasının ardından hızla Weddell Denizi'ne yerleşmiş ve bir buz adası haline gelmişti.

Yaklaşık 4 bin km² yüz ölçümüne sahip bu buzdağı, İngiltere'nin başkenti Londra'nın yaklaşık iki katı büyüklüğünde.

Geçen yıl hızla sürüklenmeye başlayan buzul şimdi Antarktika sularının ötesine doğru yol alıyor.

Devasa boyutlarda olan A23a'nın en etkileyici yanı sadece genişliği değil. Bu buz tabakası yaklaşık 400 metre kalınlığında. Karşılaştırma yapmak gerekirse, Avrupa'nın en yüksek gökdeleni olan Londra'daki Shard sadece 310 metre uzunluğunda.



“Şeflerin düeti”

Elexus Hotel Resort & Spa’da “Şeflerin düeti”ni geçen günlerde gerçekleştirdik. TV’lerin popüler yemek programcısı şef Memet Özer birlikte mutfağa girip, Kıbrıs yemeklerine modern yorumlar getirmeye çabaladık.

Geçmişten bugüne Kıbrıs mutfağından ve yerel ürünlerin kullanıldığı bir menü hazırlama ve sunma amacındaydık.

Kıbrıs’ın zengin bir mutfak kültürünün olması zaten bir sürpriz değildi.

Binlerce yıldan bu yana Akdeniz’in kalbinde birçok uygarlığa ev sahipliği yapan, asırlar boyunca **Hitit, Miken, Asur, Pers, Antik Yunan, Ceneviz, Finike, Doğu Roma, Suriye, Lüzinyan, Venedik, Rum, Osmanlı ve İngiliz** devletlerinin hüküm sürdüğü ve derin izler bıraktığı ada, elbette yeme-içme kültürünü de bu uygarlıkların tortularından süzmüştü.

Yanık tereyağı ve tarhanalı köz soğanlı ekme servisiyle başladığımız servisimizde glutensiz beslenenleri de unutumadan yanında kinoa ve teff çitirlerini servis ettik.

Başlangıç olarak adanın sevilen kabuklularından yanında sosuyla haşlanmış Garavolli (Salyangoz) ardından çıtır yufka içinde püre haline getirilmiş kuzu beyin yorumunu sunduk.

Ortasında haşlanmış istakozla zeytinyağı çorbası ve deniz börülcesi, isli midye eşliğinde tereyağlı granyöz damakta tam bir lezzet patlamasını yaratacağını düşündüğümüz yaratıcı tabaklardı.



Sonrasında adanın yerel ürünlerinden Mısır ispanağı olarak bilinen molehiya ve bir cins mantar olan gavcarla geleneksel tarifiyle hazırlanan kuzuyu servis ettik.

Yanında Kıbrıs patatesi ve patlıcan jelatiniyle sunulan dana kaburgayı da tekniğiyle yorumladık.

Adanın ünlü tatlarından Harnut, namı diğer keçiboynuzunun başrolde olduğu, çikolata, kakule ile balkabağının eşlik ettiği tatlı ve ortasında kaz ciğerli çikolatalı trüf ile geceyi damakta unutulmaz tatlarla sonlandırmaya çalıştık.

Ertesi gün Elexus Hotel Resort & Spa’nın ana restoranında Akdeniz’den ayrılmayarak İtalyan mutfağının iki özel yemeğinden örnekler vermeye çalıştık.

Deniz ürünlü tagliatelle ve mevsim mantarlarıyla risotto tam bir lezzet şöleniydi.

Yeteneklerimizi, bilgi birikimimizi, organizasyon yeteneğimizi ve ekibin üstün başarısını da eklemeye çalıştığımız bu projede bulunduğumuz yere değer ve fark yaratmaya çalıştık.

Kıbrıs mutfağımızın ön plana çıkması için kültür elçisi gibi çalışmaya devam edeceğiz.

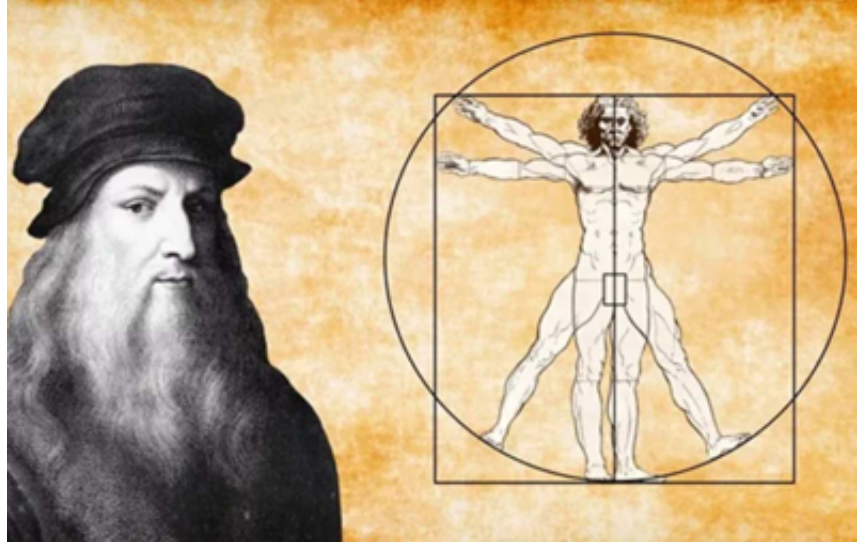
Veli BAYRAKTAR



NEDİR BU..?

Canhariset
100
YAŞINDA!

Behiye KARA



Yetenek İstifleme

Rönesans'ın dahi ressamlarından biri olarak öne çıkan Leonardo da Vinci'nin başarısı, sadece resim yapma yeteneğinden mi kaynaklanıyordu?

Leonardo, Rönesans döneminde ressam, matematikçi, mühendis, anatomist ve mucit olarak tanınan çok yönlü bir deha olarak öne çıkmıştır.

Onun eserlerinden biri olan "Vitruvius Adamı," Vitruvius'un antik mimari yazılarına dayanan, insan vücudunun mükemmel oranlarını gösteren bir çizimdir. Leonardo, bu eserde insan vücudunun matematiksel oranlarını inceleyerek bir daire içine alınmış duran bir erkek figürü çizmiştir. Bu çizim, vücut ölçüleri ile geometrik şekillerin uyumunu inceler.

Leonardo'nun ressam kimliği sadece estetik değil, aynı zamanda bilim ve matematikle derin bir bağlantıya sahiptir. Onun hikayesi, farklı yetenekleri birleştirerek olağanüstü bir başarı elde etmenin ne kadar önemli olduğunu göstermektedir. Yetenek istiflemek, birçok alanda becerilere sahip olmayı ve bu becerileri birleştirerek çeşitli başarılar elde etmeyi içerir. Bu yaklaşım, bir konuda uzmanlaşmak yerine farklı alanlarda yetenekleri geliştirmeyi ve bunları birleştirmeyi vurgular. Olağanüstü başarıya giden yol, sadece bir alanda mükemmelliği hedeflemekten daha fazlasını gerektirir. Birçok yönlü bir yetenek istifleme, çeşitli alanlarda başarı elde etmenin kapılarını aralayabilir.

Farklı Bahçelerden İlham: Çeşitlilik Zenginliktir.



Elon Musk, günümüzde teknoloji dünyasının öncü isimlerinden biridir. Tesla, SpaceX ve Neuralink gibi şirketleri kurarak farklı alanlarda başarı elde etmiştir. Hem mühendislik hem de iş dünyasında kendini kanıtlamış olan Musk, çeşitli becerilerini birleştirerek liderlik yapmış ve endüstrilere yön vermiştir.



Satranç dünyasında adını duyuran Alexandra Botez, genç yaşta elde ettiği satranç başarılarını mizah ve iletişim yetenekleriyle birleştirerek sosyal medya ve eğlence dünyasında da kendini göstermiştir. Kendisi, birçok platformda 1.5 milyondan fazla takipçiye sahip olmasının yanı sıra, satranç dünyasında da önemli bir oyuncu olarak tanınır. Dilbert çizgi romanının yaratıcısı olarak tanınan çizer ve yazar olan Scott Adams'ın ifadesiyle, bir beceride dünya şampiyonu olmak zordur, ancak üç beceride ilk %25'e girebilmek muazzam bir kariyer inşa etmenize olanak tanır. Başarı için tek bir alanda mükemmelliği hedeflemek yerine, çeşitli becerileri birleştirerek kendinizi öne çıkarabilirsiniz. Beceri setiniz ne kadar çeşitli olursa, o kadar fazla kariyer sermayesine sahip olabilir ve farklı alanlarda başarı elde edebilirsiniz.

Yetenek İstifleme Rehberi

Doğal Yeteneklerinizi Keşfedin:

Hangi konuda kendinizi rahat hissediyorsunuz? Hangi konuda sizi takdir ediyorlar? Bu sorular, doğal yeteneklerinizi keşfetmenin ilk adımı.

İletişim Becerilerinizi Güçlendirin: İyi iletişim, yeteneklerinizi etkili bir şekilde paylaşmanın anahtarıdır. Sözlü, yazılı veya görsel iletişim becerilerinizi geliştirmek, yetenek istiflemenin önemli bir parçasıdır.

Güçlü Yanlarınızı Parlatın: Hangi yetenekleriniz öne çıkıyor? Bu güçlü yanları geliştirmek ve diğerleriyle paylaşmak, yetenek istiflemenin temelidir.

Yeni Beceriler Edinin: Mevcut yeteneklerinize ek olarak yeni beceriler edinmek, çeşitlilik yaratmanın anahtarıdır. Bu, sizi rekabet avantajına taşıyabilir.

Farklı Projelerde Deneyim Kazanın:

Farklı projelerde çalışmak, farklı yeteneklerinizi birleştirme şansı sunar. Bu deneyimler, çeşitli alanlarda başarılı olmanıza yardımcı olabilir.

Başarıya giden yol, çeşitlilikte güçten geçer; çünkü çeşitlilik, gerçek zenginliktir. Bu başarı hikayeleri, farklı yeteneklerin birleştirilmesinin, sınırları zorlamanın ve çeşitlilik arayışının nasıl olağanüstü sonuçlar doğurabileceğini gösteriyor.

Unutmayın, başarıya giden yolda farklı becerileri birleştirmek, sizi diğerlerinden ayıran bir kariyer sermayesi oluşturabilir.

NÖBETÇİ ÇEVİRMEN

Canlılık
100
YAŞINDA!



Savaşkan İLMAK

Yüzyılımızı bu kadar kötü yapan şey ne?

Uzak doğuda insanlar, beddua edecekleri kişiye bizdeki **'Kahrolasın!'** ya da **'Allah seni kahretsin!'** sözü yerine **'Tuhaf zamanlarda yaşamayı dilerim!'** derlermiş. İşte bütün o **'tuhaf zamanlara'** karşılık **'düzensiz, karmaşık, kaotik, yarını belirsiz, at izinin kurt izine ve değer yargılarının hurafelere karıştığı dönemler'** diyebilir miyiz?

Deriz tabii ki, niye demeyelim? Tam da 21'inci yüzyılı tarif ediyor gibiyiz. Halbuki şunun şurasında 21'inci yüzyılın sadece 23 yılını yaşadık. Kalan 77 yıl nasıl geçecek, onu Allah bilir! Ayrıca diyebilirsiniz ki 'Önceki yüzyılların bütün sırlarına, bütün gizemlerine, bütün bilgilerine vâkıf mıyız da bu son yüzyılı bu kadar acımasızca yargılıyoruz? Nereden biliyoruz mesela Milattan Önce 4.Yüzyılın bizim yüzyılımızdan çok daha berbat olmadığını?.'

Kuvvetle muhtemel, haklı bile olabilirsiniz.

2300 küsur yıl önceye gidip Aristoteles'e **'Yaşadığın yüzyıldan ne kadar memnunsun?'** diye sorabilseydik keşke.

Şu ironik cümleye sosyal medya platformlarından birinde rastlamıştım: **'Yanlış çağda yaşamının stresi içindeyim!'**

Murat Menteş, Ruhi Mücerret başlıklı paylaşımında kullanıyordu bu şeyi.

Neyi? 'Sitemi, kaygıyı, eleştiriyi, hoşnutsuzluğu' mu diyelim?

Eğer yanlış anımsamıyorsam söz aslında onun da değildi, bir başka şahıstan alıntıydı. Peki, o başka şahsın ya da nâkil Murat Menteş'in içine doğmak istediği doğru zaman, hangi zaman olabilir?

Ya siz?..

Şimdiki zamandan kaçmak istiyorsanız eğer, hangi zamanda yaşamak isterdiniz? Geçmişte mi, gelecekte mi? Alçaklığın, ihanetin, cinayetinin, savaşın, ölümün, kıyımın, soykırımın, yozlaşmanın, çürümenin, çalmanın, çarpmanın, soygunun, yalanın, hırsızlığın, intihalin ve intiharın olmadığı bir çağ, hadi çağı geçtim bir tek yıl, bir tek gün var mı ki zamanın kısa tarihinde?

Yokken, sen nereye ışınlanacaksın peki?..

Portekiz'in Nobel ödüllü büyük edebiyatçısı **José Saramago** (1922-2010), 2008 yılında yayımlanmış **Filin Yolculuğu** adlı romanında **'Kötü kader diye bir şey yoktur, 21.Yüzyıl diye bir şey vardır ve bu yüzyıl yavrucuğum, bir kelebeği bile intihara sürükleyebilir...'** diyordu.

O halde şimdi, tam da bu noktada biraz da yaratıcılığınıza güvenerek şunu sorayım: **Sizin yüzyılları değerlendirdiğiniz güncenizde** (böyle bir kayıt tuttuysanız tabii) **21.Yüzyıla dair ne yazıyor?**

Saramago'ya katılıyor musunuz? Yoksa itiraz mı ediyorsunuz?

Koskoca Nobel'li romancı bu saptamayı yapmış, yanılmış olabilir mi?

Ve diyelim ki haklı, yanılmamış; **o halde ilk çeyreğini berbat anılar eşliğinde geride bırakmak üzere olduğumuz 21.Yüzyılı bu kadar kötü yapan şey gerçekte nedir?**

Siz, bu yüzyılın öznelereinden biri olarak neyin, hangi diğer ögenin ya da kötüleştirici etmenin altını çiziyorsunuz mesela?

Sizin için **'kara nesne'** ne?..

Yoksa o bir 'özne' mi?..

Hani öyle çok iddialı olmasam da dünya gözüyle iki yüzyılı birden **-20'nci ve 21'inci yüzyılları-** görmüş birisi olarak ben bu sorunun yanıtını sanki biraz biliyor gibiyim. Biraz ama. İddiasız: **21.Yüzyılı kötü yapan bir tek şey olabilir, o da 'önceki yüzyıllar'!** **Bana göre...**

20'nci, 19'uncu, 18'inci, 17'nci, 16'nci yüzyıllardan ve onların çok öncesinden, miladın da evvelinden şimdiki zamana, bugüne devreden şeyler suçlu!

Ve yani zamanı ve kültürleri oluşturmuş hikâyeler; insanlar, dostluk veya düşmanlık eksenlerinde gelişen ilişkiler; sonra alışkanlıklar, önyargılar, derin tutkular, ihtiraslar, içgüdüler, entrikalar, senaryolar, komplolar...

Tüm bunların içinde belki en çok da **'öldürme ve yok etme içgüdüğü'** ve hep daha fazlasına; daha çok toprağa, daha çok petrole, daha çok suya sahip olma ihtirası...

Bütün yüzyılları kirlete kirlete, pislikleri üst üste yığa yığa bugüne gelen şu iğrenç birikim, tortu; bir günah keçisi yaratıyor işte. Bütün şatafatına, güya konforuna, hatta şaşırtıcı **'yapay zekasına'** rağmen bu iğrenç tortu, şimdilik son katman: **21.Yüzyıl...**

Lakin kötü olan şey, sadece bu çağın kabuğu veya ambalajı değil, bizzat içi; yani magması ve yani küflenmiş çikolatası...

Ve fakat Dünyayı **'kullanmaya'** (!) - *hakki, hukuku, doğayı ve kültürleri böyle hunharca sömürmeye ve katletmeye-devam edersek ya da şöyle diyelim*

'ömrümüz olur da savurganlıkla kullanmaya devam edebilirsek' hiç kuşkunuz olmasın 22.Yüzyıl bu yüzyıldan daha kaotik ve daha karanlık olacak!

23.Yüzyıl da 22.Yüzyıldan...

İnsan soyu görebilirse tabii !

Niye öyle olacak peki?

Çok fazla neden ve dolayısıyla çok fazla yanıt var, ilki şu: **Sevmeyi artık unuttuğumuz için...**

Karanlık daha da büyüyecek!

Zorunlu olarak yaşayacağız o yüzleşmeyi...

Sevgisizliğin getirdiği soğuma ve çürüme...

Yozlaşmanın bir sonraki aşaması...

Ne yazık ki 2006'da ABD Başkan Yardımcısı Al Gore'un 'Uygunsuz Gerçek' (*An Inconvenient Truth*) metaforuna sığırdırmaya çalıştığı gibi; bundan sonraki her yüzyıl, geçmişte insan-doğa imcesiyile oluşmuş güzelliklerden; varlığını sürdürebilmiş bitkilerden, soyu korunmuş hayvanlardan, zaptedilemez gökyüzünden biraz daha uzaklaştıracak bizi.

Git gide...

Aşama aşama...

Göz göre göre ve özellikle 'düşünebilenlerin' canını yaka yaka! Ve belki de umuduğumuzdan çok daha hızlı...

Sarmaşıklar kuruyacak, gökyüzü de bir gün denizler gibi kirlenecek, arılar yok olacak, kuşlar da ve insanın nesli çelikten değil yao da usul usul tükenecek...

Git gide...

Aşama aşama ve ne yazık ki 'düşünebilenleri' azalta azalta!

Bu sonuç, toprağa gömecek, fanuslara hapsedecek insan soyunu. Hayatta kalabilenleri kolundan çeke çeke o 'son sığınağın yalnızlığına' sürükleyecek!.. Korku filmi gibi; ama bu %100 gerçek!

Durumu Hollywood seviyesinde şerhedecek tehditkâr bir film yapmak, oldukça iddialı ve elbette zaman isteyen, üstelik epey masraflı bir girişim olurdu.

Ama diyelim ki bunu sanatın bir başka dalıyla, daha kısa bir yoldan, şiirle anlatmayı deneyeceğiz. İçinde Al Gore'dan sonra Amerika'nın gözü önünde, daha doğrusu Amerikan kulislerinde olup biten şeyler de bulunsun bu şiirde diyelim... Şöyle bir deneme için ne dersiniz?

Mazlumun zalime dönüşmesinin kısa tarihi

(Ekim-Aralık 2023, Antalya-Mersin)

I.

Allah'ın daha anılmadığı topraklarda doğduğunu var say

Sadece bir an için böyle düşün

Mazlum, zalime dönüşüyor

Yeni bir şey değil, öyle ya

Bunun bir kadim tarihi vardır

Ve zaten sen 'Yaşat' diyerek başlayan kitabı

Artık inanarak okumuyorsun
Öldürmeyecektin, hani?
Tevrat'ın kayıp sayfaları nerede,
Senin mazlum belleğinde mahfuz
değil miydi biri?
Öyleyse beni
Sürekli telkinle kendine bile
unutturduğun
Rahmani kurallarınla yargılama,
onlarda açıkça tahrif var
Bir kere daha çarmıha germe beni
Mescide ya da havraya
Elinde benim kanımla girme.

II.

Ben hâlâ üzgünüm
Öfkeme yenilmeden düşünebiliyorum
Geçmiş de içimi sızlatıyor, bugün de
Seni anladığımdan beri içimde bir
muhalif var
Herhangi bir günün getireceği barışa
tapınıyorum
Bu ne mi?
Bir çeşit esenlik hayali...

III.

Ortadoğu'nun ahâlisi de tıpkı mitolojisi
gibi
Üzüntü, katılmış keder
Hepsi bu...
Her gece doğan, karanlığa akan,
yoğunlaşan petrolün güneşi
Sabaha kadar kan revan içinde
Gün ışyınca kendi kendini katleder.

IV.

Küçük çocuklar
Ya da anneler
Veya babalar, seksen yıl öncesinden
farkı ne?
Ve bir şehir, zaten acı hatıralar
mezarlığıydı
Artık kendi kendinin tabutu
Gömüleceği mezar bile yok.

V.

Söyleyecek sözüm kalmadı ve hal
böyleyken
'Yüzüm tutmaz, sana
yalvarmayacağım' demeyeceğim
Yalvaracağım
On dakikada bir çocuk ölürken
Hâlâ yaşayan bir çocuk varsa
Onun için Müslümanların ve Yahudilerin
Allah'ına
İsa'nın Babasına, Buda'ya ve başka ne
varsa ona da
Yalvaracağım...
Gücün ve riyanın saltanatına bile
Gururumu ayaklar altına alma
pahasına
El açacağım.
Sonrasını önemseyecek halde değilim
Cennetiniz de artık umrumda değil
Bu cehenneme tanık olduktan sonra.

VI.

Senin yıldızın altı köşeli
Benimki beş
Senin içinde benim gibiler var
Benim içimde senin gibiler
Yeter mi bu, insanı insana düşman
etmeye
Geceleyn yüzünü gökyüzüne çevir
Bak, orada nasıl sınırsız ülkeler,
İnsansız nasıl sükûnet içinde Tanrı'nın
evî zannettiğiniz yer
Bak, görüyor musun,
Orada yıldızların köşeleri yok,

Bayraklarımızdaki gibi değiller.

Oldu mu, ne dersiniz?

**Yoksa şiir, zaten girift haldeki olayı
daha soyut ve anlaşılmaz hale mi
getiriyor?**

Yorum sizin.

**Ama şiire gazele çok da yormayın
kafanızı; zaten asıl sorun bunlar değil,
yüzyılımızı bu kadar berbat yapan
şeyin ne olduğu ve onunla nasıl başa
çıkacağımız!**

Buna kafa yoralım şimdi.

PENTEST GÜNLÜKLERİ

*Pentest Günlükleri Kitapçığı Sayfa 127'den



Yılmaz
DEĞİRMENCİ



Haftaiçi cari işlerin yoğunluğundan haftasonları bazen sessiz sedasız test yapmak benim için rehabilitasyon gibi oluyor. Bir müşterimizin internal mobil uygulamasının testini yapıyorum.

Henüz elimde test hesabı yok. Neler yapabilirim diye kurcalarken, "Şifremi Sıfırla" seçeneği dikkatimi çekiyor. Tıklayınca benden kullanıcı id'si ve telefon numaramı istiyor. Rasgele bir id ile kendi telefonumu giriyorum. Sezgilerim nedense mesajın geleceğini söylüyor. Ve gerçekten de 6 haneli onay kodu SMS olarak geliyor.

Ardından "Şifre Yenileme" ekranı geliyor. Yeni bir şifre giriyorum ve hata mesajı geliyor. Ancak bu hata veri tabanı sorgusundaki bozukluktan ibaret. Acaba buradan SQL injection çıkar mı diye not alıyorum. Ayrıca aynı senaryoyu gerçek bir kullanıcı id'si ile test etmem gerektiğini ayrıca not alıyorum.

Garip, son dönemde internal uygulamaların şifre sıfırlama süreçlerinde benzer sorunları görmeye başladım. Uygulama internal olunca yeterince geri besleme alınmıyor belki de.

Kıbrıs'ta Toplayıcılık

Adamızda kış ve yaz aylarında birbirinden farklı doğal ürünleri toplama fırsatımız olmaktadır. Kış aylarında dağlar, bayırlar, ovalar hem görsel hem de lezzet şöleni sunuyor.

Bulduğumuz bu ay içerisinde Kıbrıs'ta mantar toplama sezonu sevilerek ve bir hevesle başladı ama yeni türleri araştırıp öğrenmek konusunda ön yargılı bir toplumuz. O yüzden kişisel veya aileden gelen bir ilgi oluyor.

Buridi, Gavcar ve Kırmızı mantar en çok severek topladığımız mantar türleridir.

Buridi Mantarı. Toplandığında içinin kızıl renk olması gerekir ve beyaz kısmına bir çizik atıldıktan sonra sararıp sararmadığı kontrol edilir eğer sararıyorsa tüketilmez zehirlidir.



Kırmızı mantar, lezzetli ve bir o kadar tehlikeli bir tür. Bulması ve toplaması zor, engebeli dağlık alanlarda bulunduğu için toplaması da zor. Zehirli türü mevcut sap kısmı kesilerek toplanır ve sapın yuvarlak kırmızı halkası olup olmadığı; beyaz süt döküp dökmediği kontrol edilir. Sap beyaz ve süt akıyorsa zehirli bir mantar olduğu anlaşılır.



Mantarlara ilave olarak bu mevsimde birbirinden sağlıklı ve doğal otlarımız da bulunmaktadır. Bunları kimileri yemek kimileri turşu kimileri ise taze baharat olarak kullanılır. Çoğu yaşlılarımız ve köylülerimiz bu ürünleri bilirken yeni nesil ne yazık ki bu ürünlerin ne kullanımını ne de toplamasını bilmemektedir. Ayrelli, Gaz ayağı, Mangollo, Yumurta otu, Luvana, Gara tiken, Hostez, Kaya kuruğu, Gavulya, Gafgarit, Yabani ispanak, Yabani Pırasa. Pişirirerek, turşusunu yaparak veya salata halinde tükettiğimiz doğal ürünlerdir.

Cumhuriyet
100
YAŞINDA!



Hasan AKKOYUN



Mantarları çok sevip çok araştıran bir insanım ve birçok mantarı tadabilme fırsatı yakaladım en lezzetli bulduğum mantar ise Gavcar mantarı oldu. Benzeri zehirli mantar olmadığı için kolay toplanan bir tür lakin kendisini çok güzel kamufle edebiliyor.

Kıbrıslıların pek bilmediği denize yakın alanlarda bulunan Deniz börülcesi vardır geçtiğimiz pazar günü avda Mesarya ovalarında bataklık alanda hiç ummadığım bir yerde rastladığım bol miktarda deniz börülcesi vardı altın bulmuş gibi sevindim ve şaşırdım. Bana göre dağlarımızın en değerli ürünleri Şinya, Ada çayı, Tülümbe, Kekiktir ve bolca bulunmaktadır. Hemen hemen her dağlık tepelik alanda bulunur. Bunların kullanım alanlarını daha sonraki yazılarımda size anlatacağım şimdiden merak etmeye başladığınızdan eminim.

Garavolliyi anlatmadan geçemeyeceğim; Kıbrıs mutfak kültürüne Fransız mutfağından katılan Garavolli yağmur yağar güneş çıkar çıkmaz topraktan çıkan bu sevimli ve lezzetli canlılar severleri ve satıcıları tarafından toplanmakta ne yazık ki bilinçsiz toplayıcılar meyhanelere satmak için ilk yağmurların hemen sonrasında yumurta dönemindeki Garavollileri toplayarak bölgedeki popülasyonun azalmasına neden olmaktadır.

Gelelim sorunlarımıza çok kıymetli ve faydalı olan doğal ürünlerimiz gün geçtikçe unutulmakta ailelerin, büyüklerin çocukların bu ürünlerle tanışıp bilmesi lazım. Kıbrıs'ın toplayıcılık kültüründen uzaklaşmaması en büyük isteğim. Toplayıcıların doğayı kirletmesi bir diğer sorunumuz Doğa bize atalarımızdan miras olduğunu unutmayarak doğaya çıkmalıyız ve her ne olursa olsun doğaya herhangi bir hasar ve çöp bırakmadan bulunduğumuz alanı temiz şekilde terk etmeliyiz ki ileride torunlarımız da bu bölgelerde Toplayıcılık yapabilsin.

Ayrelli (Yabani Kuşkonmaz)



Garavolli



Gafgarid



Şinya



Gabbar (Kış bitiminden sonra havalar ısındığında taze ve kalın olan filizleri toplanır, ardından tomrukları ve şimdi salatalıkları tek tük bulunabilir.)



MÜZİK

67 yıl önce tedavi gördüğü Londra'da 67 yaşında hayatını kaybeden Reşat Nuri Güntekin'in Çalığışu romanından 1986'da Osman F. Seden tarafından uyarlanan Aydan Şener'li, Kenan Kalav'lı, Sadri Alışık'lı efsane dizinin açılışında duymaya alıştıığımız Esin Engin bestesi...

Çalığışu

<https://www.youtube.com/watch?v=OqAMd4yYSPA>